

CHINÉMA, IMAGES, MÉDIAS,
ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE,
CITOYENNETÉ, PARENTALITÉ

SAISON
CULTURELLE
2018/2019





CRÉATION DE L'ARCI HDF

CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE, CINÉ RURAL 60 et les cinémas itinérants des FDMJC 02-80 créent ensemble l'Association Régionale des Cinémas Itinérants des Hauts-de-France (ARCI HDF). Ce regroupement va permettre de mutualiser des pratiques et de mettre en œuvre des projets en commun afin de mieux contribuer à l'aménagement culturel des territoires ruraux et péri-urbains de la région. De nouvelles activités d'éducation artistique et culturelle seront proposées en direction des enfants et des adolescents de ces territoires. Les quatre exploitants itinérants sont membres du Conseil d'administration de l'Association Nationale des Cinémas Itinérants (ANCI) et vont pouvoir rendre compte des étapes de la collaboration régionale au sein des Hauts-de-France, expérience qui servira d'exemple au plan national.

Les circuits de cinéma itinérant des Hauts-de-France représentent près de 200 points de projection actifs agréés par le CNC. Une centaine de communes supplémentaires accueillent des séances ponctuelles. Chaque année, 150 000 spectateurs des Hauts-de-France bénéficient de 2 500 séances de cinéma en salle et d'une centaine de projections en plein-air, grâce aux cinémas itinérants.

LES P'TITES TOILES D'ÉMILE EN AVRIL 2019

CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE organisera la septième édition de son événement cinéma jeune public itinérant, avec et dans 13 communes des Flandres. Il sera composé d'un concentré du meilleur du cinéma : films de l'actualité et du répertoire, programmes de courts métrages en famille et pour les tout-petits, séries animées... Toutes les séances sont proposées au tarif unique de 2.60€ et sont accompagnées d'animations originales et ludiques, adaptées aux âges des publics : quiz animés, activités manuelles, théâtre d'ombres, ateliers de découverte des jeux optiques et des techniques d'animation... Le principe de ce projet est d'associer tous les partenaires d'un territoire, en mettant en valeur les contributions et les complémentarités de tous dans la réussite d'un projet de développement culturel.



CinéLigue HdF est une association affiliée à la Ligue de l'Enseignement et un exploitant de cinéma classé « Art & Essai » et labellisé « Jeune public ».

Équipe : Anne Lidove, Directrice - Emile Baton, Directeur adjoint - François Beugnet - Alexandra Blas - Camille Brochart - Jérôme Elias - Charlie Dubusse - Bruno Follet - Anaëlle Fouquet - Benjamin Kints - Fabrice Leray - Benjamin Menery - Laurence Pasquier - Stéphane Royer

Intervenants cinéma : Frédéric Alexandre - Marc-Henri Boulter - Thierry Cormier - Patrice Deboosère - Gilles Deroo - Boris Diéval - Jérôme Fiévet - David Grondin - Thierry Laurent - Raphaël Nieuwjaer - Paul Saintillan - Manuelle Thébault

Conseil d'administration : Daniel Boys, Président - Jean-Claude Dupont, Vice-Président - Jean-Paul Korbas, Trésorier - Michèle Olivier, Secrétaire - Jean-Pierre Delcambre - Guy Dhellemme - Michaël Caron - Florence Domange - Flore Givers - Christian Beauvais - Bruno Verbeken - Patrick Flament - Violette Dufour - Yvette Gambin - Jean-Louis Thomas - Edmond Zaborowski - Guy-Paul Simon - Monique Raman



- 01 Cinéligue Hauts-de-France
- 02 FDMJC 80
- 03 FDMJC 02
- 04 Ciné Rural 60



01



02



03



04



05



06



07



08

MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

La proposition destinée aux jeunes enfants, lorsqu'ils sont en famille, en centre de loisirs ou en maternelle, s'enrichit pour cette saison : 8 programmes sont proposés, dont l'un en version « ciné-comptines » !

Les écoles, communes, centres culturels ou associations locales peuvent composer leur saison cinéma pour les tout-petits, en choisissant selon les âges, les thèmes et les possibilités d'ateliers culturels. Des accompagnements sont possibles et conseillés pour ce très jeune public, grâce aux kits pédagogiques et ludiques conçus et mis à disposition par CinéLigue.



- 01 Grenouilles et compagnie**
à partir de 2/3 ans, dès septembre
- 02 Pat et Mat déménagent**
à partir de 3 ans, dès septembre
- 03 Rita et Crocodile**
à partir de 3 ans, dès septembre
- 04 Petits contes sous la neige**
à partir de 3 ans, dès mi-novembre,
en formule « Ciné-Comptines »
- 05 Le Rat scélérat**
à partir de 3/4 ans, dès octobre
- 06 Professeur Balthazar**
à partir de 4 ans, dès septembre
- 07 Les Ritournelles de la chouette**
à partir de 4 ans, dès février
- 08 Le Quatuor à cornes**
à partir de 4/5 ans, dès octobre
(pour les plus grands des très jeunes spectateurs)

UN « CINÉ-COMPTINES » POUR FÊTER L'HIVER

Cette nouvelle année scolaire marque le retour d'une proposition originale mêlant cinéma et spectacle vivant, avec le programme **Petits contes sous la neige** en formule « Ciné-Comptines », animé par Simon Janot.

DES ATELIERS ET FORMATIONS SUR « LES ENFANTS ET LES ÉCRANS »

CinéLigue propose des formations destinées aux relais de l'enfance, de la jeunesse et des familles pour qu'ils puissent ensuite aider les parents à protéger leurs enfants des excès d'écrans. Par ailleurs, des ateliers de discussion entre parents sont régulièrement organisés à la demande des structures de quartier. À partir d'un court questionnaire et de visuels « choc », les familles échangent sur leurs pratiques, comprennent les enjeux et trouvent ensemble des idées et des solutions.

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

En octobre, à l'occasion de la **fête du cinéma d'animation**, CinéLigue proposera une programmation riche et éclectique, ainsi que des accompagnements originaux et adaptés. Pour les enfants à partir de 2 ans, avec les programmes Mes premiers pas au cinéma ; et pour les plus grands, des propositions seront faites autour de **Parvana, Capitaine Morten et la reine des araignées, Mon voisin Totoro, Hugo Cabret**...

Par ailleurs, 8 projections mettront à l'honneur le cinéma d'animation en partenariat avec la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais :

Bomy - 16 octobre

Un conte peut en cacher un autre

Fauquembergues - 16 octobre

Coraline

Rebreuve Ranchicourt - 18 octobre

Avril et le monde truqué

Saint Laurent Blangy - 20 octobre

Zombillenium

Étaples - 24 octobre

Ernest et Célestine en hiver

Leforest - 30 octobre

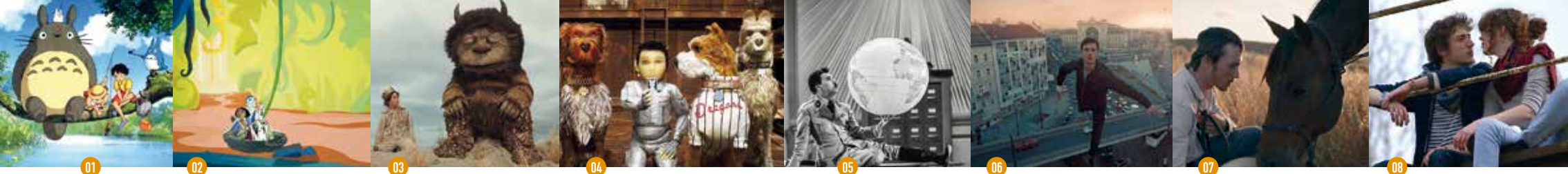
Un conte peut en cacher un autre

Étaples - 31 octobre

Courts-métrages Pixar

Givenchy en Gohelle - 31 octobre

L'Étrange forêt de Bert et Joséphine



LE CYCLE ÉLÈVES ET SPECTATEURS

CinéLigue poursuit sa proposition destinée aux élèves des établissements scolaires éloignés des salles fixes pour la saison 2018/2019.

Le thème décliné tout au long de l'année s'intitulera « Raconter, interpréter et donner l'illusion du réel ». Il permettra de s'interroger sur le rapport qu'entretient le spectateur avec les images et sur sa relation au réel.

Les élèves assistent à 2 projections en salle minimum. CinéLigue fournit des documents pédagogiques proposant pistes de réflexion, analyses de séquences, développements thématiques, décryptages d'affiches et jeux autour des films, et assure les interventions en classe.

En prolongement de ces séances, des débats peuvent être organisés pour parler de l'impact des images, des médias et des réseaux sociaux dans nos vies et comprendre comment les images peuvent nous manipuler au point de nous faire croire, notamment, à de nombreuses théories complotistes.

LE PROGRAMME DE LA SAISON

- 01 **Mon voisin Totoro**
de Hayao Miyazaki - 1988 - Japon
dès 6 ans - CP/CE1
- 02 **Le Tableau**
de Jean-François Laguionie - 2011 - France
dès 6 ans - CP/CM2
- 03 **Max et les Maximonstres**
de Spike Jonze - 2009 - Etats-Unis
dès 8 ans - CE2/6^e
Parvana
de Nora Twomey - 2018 - Canada/Irlande/Luxembourg
dès 9 ans - CM1/5^e
Hugo Cabret
de Martin Scorsese - 2011 - Etats-Unis
dès 8 ans - CE2/5^e
- 04 **L'île aux chiens**
de Wes Anderson - 2018 - Etats-Unis
de la 5^e à la Terminale
- 05 **Le Dictateur**
de Charles Chaplin - 1945 - Etats-Unis
de la 5^e à la Terminale
Bienvenue à Gattaca
de Andrew Niccol - 1998 - Etats-Unis
de la 4^e à la Terminale
Good bye Lenin !
de Wolfgang Becker - 2007 - Allemagne
de la 3^e à la Terminale
- 06 **La Lune de Jupiter**
de Kornel Mundruczo - 2017 - Hongrie
de la 3^e à la Terminale
- 07 **The Rider**
de Chloé Zhao - 2017 - Etats-Unis
de la 2^{de} à la Terminale
Night Call
de Dan Gilroy - 2014 - Etats-Unis
de la 2^{de} à la Terminale
- 08 **Chante ton bac d'abord**
de David André - 2014 - France
de la 2^{de} à la Terminale

DISPOSITIFS NATIONAUX D'ÉDUCATION AUX IMAGES

CinéLigue accueille les dispositifs nationaux dans les salles habilitées de son réseau :

- **École et cinéma** à Aire-sur-la-Lys, Annoeullin, Beaurainville, Coudekerque-Branche, Fruges, Orchies, Santes, Wasquehal...

- **Collège au cinéma** à Annoeullin, Coudekerque-Branche, Le Quesnoy, Saint-Amand-les-Eaux, Santes, Wasquehal...

- **Lycéens et apprentis au cinéma** à Bapaume, Le Quesnoy, Saint-Amand-les-Eaux...

CinéLigue proposera des interventions en classe autour de plusieurs films des dispositifs afin de renforcer l'éducation artistique et culturelle dans les territoires.

ATELIERS DE PRATIQUE AUDIOVISUELLE

La pratique audiovisuelle collective permet de comprendre comment fabriquer des images et raconter une histoire et de découvrir les différentes facettes des métiers du cinéma. Destinés aux jeunes à partir de 8 ans et encadrés par des professionnels, des ateliers de réalisation sont organisés pendant les vacances ou en temps scolaire, en partenariat avec des établissements scolaires, centres d'animation jeunesse, centres sociaux et services enfance et jeunesse des communes de la région. Différents types d'ateliers peuvent être proposés : découverte du cinéma d'animation, effets spéciaux/fond vert, pixilation, stop motion, réalisation de courts métrages de fiction ou documentaire...

FORMATIONS

Les animateurs et les enseignants peuvent également bénéficier de formations pour mettre en oeuvre ce type de projets en toute autonomie. CinéLigue conçoit des propositions sur mesure, selon le nombre de participants et l'attente des stagiaires.



01



02



03



04



05



06

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA HAUTS-DE-FRANCE

En 2017-2018, la création de la région Hauts-de-France a rassemblé pour la première fois les dispositifs **Lycéens et apprentis au cinéma** des Académies de Lille et d'Amiens. La nouvelle coordination régionale, composée des deux structures historiques, l'Acap-Pôle régional image et CinéLigue Hauts-de-France, réitère ses propositions tout en les améliorant, forte de l'expérience d'une première année riche en échanges et pleine de succès.

Lycéens et Apprentis au cinéma permettra encore cette année à 22 500 jeunes de la région Hauts-de-France de bénéficier d'un choix de 5 films - dont les entrées des deux films socles obligatoires pour tous les jeunes sont prises en charge par le Conseil régional - ainsi que d'interventions en classe et de nombreux prolongements culturels.

Véritable parcours d'éducation artistique, le dispositif vise à faire réfléchir les jeunes spectateurs à la mise en scène et au sens des images, à les ouvrir à la complexité du monde et à la diversité de ses représentations.

Grande nouveauté et expérience unique en son genre au niveau national, cinq classes issues de chacun des départements de la région ont travaillé à la sélection d'un des films de la programmation.

FILMS AU PROGRAMME

Apprentis et lycéens pourront voir de 2 à 5 films dans les salles de cinéma partenaires.

Films socles, obligatoires pour tous :

- 01 **Alien, le huitième passager**
de Ridley Scott (1979, Grande-Bretagne, USA)
- 02 **Mustang**
de Deniz Gamse Ergüven (2015, Turquie, France, Allemagne)

Films complémentaires au choix :

- 03 **Une Bouteille à la mer**
de Thierry Binisti (2012, France, Israël),
« Choix du comité de programmation Jeunes »
- 04 **Grizzly Man**
de Werner Herzog (2005, USA)
- 05 **Happy End**
de Michael Haneke (2017, France, Autriche, Allemagne),
film de choix régional

INTERVENTIONS EN CLASSE

Tous les élèves peuvent bénéficier d'une intervention en classe : des interventions théoriques pour s'initier à l'analyse filmique, des interventions pratiques pour s'exercer à la réalisation et au tournage ou encore des « Rencontres Métiers », pour échanger avec des professionnels de l'image et découvrir leurs parcours et leurs activités.

FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS DES ENSEIGNANTS ET FORMATEURS

Des journées de découverte des films, assorties de formations théoriques et pratiques sur des contenus et pistes pédagogiques en lien à la programmation sont proposées aux enseignants et formateurs.

Un DVD pédagogique interactif sera produit par CinéLigue autour du film de choix régional **Happy End**, afin de documenter formateurs et enseignants et servir de support aux travaux avec les élèves en classe.

D'autres outils sont mis à leur disposition :

- un livret enseignant sur chaque œuvre contenant des informations sur les réalisateurs, la genèse des films, leur découpage, des analyses de récit, de mise en scène et de personnages, des études de séquences et propositions d'ouvertures pédagogiques...
- la captation vidéo des formations dédiées à l'étude des œuvres,
- des contenus pédagogiques audiovisuels autour des films.

PROLONGEMENTS POUR LES LYCÉENS ET APPRENTIS

Les jeunes peuvent également prolonger les séances au-delà de la salle et de la classe, de façon autonome, grâce à la mise à disposition de :

- fiches sur les films, composées des synopsis des films programmés, des filmographies des réalisateurs ainsi que d'éléments d'analyse sur les œuvres,

- ressources numériques adaptées,
- un appel à vidéos, **Mon lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes**, pour réagir en images sur les films et le dispositif, en proposant un point de vue, une critique, ou tout autre contenu faisant appel à leur créativité.

Tout au long de l'année, des propositions complémentaires (découvertes de productions régionales, rencontres avec leurs auteurs, participation à des festivals ...) permettent aux apprentis et lycéens, ainsi qu'à leurs enseignants et formateurs, de mieux connaître l'environnement audiovisuel et cinématographique régional.

CLIP CLAP, PARTENARIAT TRANSFRONTALIER

CinéLigue, le Festival RamDam de Tournai et la Confédération parascolaire du Hainaut en Belgique proposent aux établissements scolaires de la Métropole européenne de Lille de participer à un concours de critiques de film, intitulé CLIP CLAP. En janvier 2019, les jeunes participants découvriront en salle un film en avant-première, avant d'en rédiger sur place une critique personnelle, et les lauréats seront invités à la soirée de clôture du festival, à Tournai en Belgique.

Pour tout renseignement et inscriptions :
www.laac-hautsdefrance.com

Lycéens et Apprentis au cinéma Hauts-de-France
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Hauts-de-France), de la Région Hauts-de-France et du Centre national du cinéma et de l'image animée.
Avec la participation du Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille, de la DRAAF Hauts-de-France, des salles de cinéma, des lycées, des CFA et des MFR associés.



PARCOURS CITOYEN ET DOCUMENTAIRE

Toute l'année, CinéLigue programme des documentaires de l'actualité, permettant d'engager des échanges avec leurs auteurs et des débats en présence d'intervenants spécialisés.

La rentrée est riche de sorties documentaires :

- 01 02 **De chaque instant, Le Temps des forêts,**
- 03 04 **Le Grand bal, Grande Synthèse, Libre, Un village dans le vent...**

Pour le Mois du film documentaire en novembre, avec la Médiathèque Départementale du Nord, les spectateurs découvriront deux films sur le thème de l'illettrisme : **Renaitre avec les mots**, réalisé à Aulnoye-Aymeries avec l'association Mots et Merveilles, et **I comme illettré** qui dresse le portrait de plusieurs hommes. Les projections auront lieu le 9 novembre à Godewaersvelde, le 14 novembre à Marcq en Ostrevent, le 21 novembre à Provville et le 24 novembre à Aulnoye-Aymeries.

Avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, la programmation sera éclectique et permettra de partager des découvertes sur différentes thématiques : le développement durable, la Première Guerre mondiale, l'aide internationale, le polar...

11 médiathèques du Pas-de-Calais accueilleront des séances avec rencontres des réalisateurs, accompagnements et moments de convivialité :

Courcelles les Lens – 6 novembre

Les Pépites

Auxi-le-Château – 8 novembre

Ça bouge pour l'alimentation

Outreau – 9 novembre

Souffre-douleurs, ils se manifestent

Coulogne – 13 novembre

Là où poussent les coquelicots

Labeuvrière – 13 novembre

06 **L'Intelligence des arbres**

Enquin-lez-Guinegate – 16 novembre

Aux déchets citoyens

Meurchin – 17 novembre

Code(s) Polar

Sailly-Labourse – 20 novembre

Les Boches du nord

Saint-Nicolas-lez-Arras – 20 novembre

Derrière la muraille d'acier

Escœuilles – 23 novembre

07 **Les Pépites**

Berlencourt-le-Cauroy – 27 novembre

Les Bâtisseurs de la zone rouge

PROJECTIONS EN PLEIN-AIR DANS TOUTE LA RÉGION

EN ÉTÉ, LE CINÉMA S'ORGANISE EN EXTÉRIEUR !

Les cinémas itinérants des Hauts-de-France sortent leurs projecteurs cinéma numériques pour proposer aux habitants de la région des moments festifs, conviviaux, cinéphiles et inoubliables en plein air.

Conseils à la programmation et à la communication, catalogues de films sur différentes thématiques, idées d'animation en pré-séance, démarches administratives, leurs équipes professionnelles sont à votre disposition pour réussir votre événement.

Des projections clés en main : choix de programmation, réservation des films, demandes d'autorisation, informations des spectateurs...

Des projections sur mesure : vos informations locales, vos films d'entreprises, vos contenus de communication projetés sur grand écran.

Des projectionnistes qualifiés et expérimentés avec un matériel de pointe :

- Écrans gonflables, de 10 mètres ou 13 mètres de base,
- Projecteurs numériques D-cinéma 2K,
- Son dolby 5.1
- 200 transats amenés sur votre site

Un projectionniste visitera le lieu choisi et la salle de repli prévue en cas d'intempéries et conseillera les organisateurs sur les aménagements techniques.

La séance ne commencera qu'à la nuit tombée, des animations avant la projection peuvent être organisées : barbecue, food-truck, buvette, concert de groupes locaux... Jouez la carte des associations de proximité !

Réservations et renseignements, devis et catalogues de programmation auprès de la structure concernée :

- Pour le Nord et le Pas-de-Calais :**
CinéLigue Hauts-de-France - ablas@cineligue-hdf.org
- Pour l'Oise :** Ciné Rural 60 - contact@cinerural60.com
- Pour l'Aisne et la Somme :** Les cinémas itinérants FDMJC 02-80 - cinema@frmjc-picardie.com



CINELIGUE HAUTS-DE-FRANCE

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

T : 03 20 58 14 13

F : 03 20 58 14 17

contact@cineligue-hdf.org

www.cineligue-hdf.org

Avec le soutien de :

Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Hauts-de-France) - Région Hauts-de-France - Département du Nord - Département du Pas-de-Calais - Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Hauts-de-France - Centre national du cinéma et de l'image animée - Ville de Lille - Ville de Roubaix



Première de couverture

Parvana

de Nora Twomey

Prix du public et prix du jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2018

Quatrième de couverture

Les Invisibles

de Louis-Julien Petit

Sortie : 9 janvier 2019

