



## COORDINATION D'APPRENTIS ET LYCÉENS AU CINÉMA

CinéLigue coordonne pour la région Nord-Pas de Calais le dispositif national d'éducation au cinéma et à l'image destiné aux lycéens et apprentis. L'opération touche chaque année 12000 élèves en région, pour environ 550 classes dans plus de 170 établissements scolaires, et implique une quarantaine de salles de cinéma partenaires.

Les jeunes assistent en salles aux projections des films de la programmation de l'année et reçoivent, tout comme leurs enseignants, des documents pédagogiques spécifiques. En outre, la plupart des élèves bénéficient d'interventions théoriques et pratiques en classe pour une sensibilisation à l'analyse filmique et aux techniques de réalisation.

«Apprentis et Lycéens au Cinéma» Nord-Pas de Calais.

Une opération d'éducation au cinéma et à l'image mise en œuvre par la Région Nord-Pas de Calais. Initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre National de la Cinématographie, la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Avec le soutien du Rectorat de l'Académie de Lille. En partenariat avec l'ARDIR (Association Régionale des Directeurs de CFA), la Direction Régionale de l'Agriculture et de la Forêt et la Chambre Syndicale des Directeurs de Cinéma du Nord-Pas de Calais.

Avec le concours des salles de cinéma participant à l'opération.

CinéLigue participe également aux deux autres dispositifs d'éducation à l'image «Ecole et Cinéma» et «Collège au Cinéma».

### Films au programme 2011-2012:

- \_1 **A l'origine** (Xavier Giannoli – France - 2008)
- \_2 **La Mouche** (David Cronenberg - GB, Canada, USA - 1986)
- \_3 **Fish Tank** (Andrea Arnold – GB - 2009)
- \_4 **A bout de course** (Sidney Lumet – USA - 1988)
- \_5 **Le Silence de Lorna** (J.-P. et Luc Dardenne – France, Belgique - 2008)

Des prolongements et des rencontres avec des œuvres et des professionnels de l'audiovisuel sont par ailleurs proposés, en partenariat avec des structures et des festivals de la Région Nord-Pas de Calais, pour apporter aux jeunes lycéens et apprentis un désir de cinéma, une ouverture culturelle plus large et une meilleure connaissance du dynamisme des énergies audiovisuelles de leur territoire.

« Regards croisés », complément régional d'action culturelle au dispositif, propose cette année aux établissements qui souhaitent élargir leurs champs d'action la possibilité de découvrir, autour du grand reportage et du documentaire, le film **Toxic Playground** de Lars Edman et William Johansson (Prix Jury Jeune et Grand Prix FIGRA 2011 Le Touquet Paris-Plage), mais aussi de participer à d'autres activités de réflexion et de pratique en classe autour du cinéma et de l'audiovisuel.



## CYCLE ÉLÈVES ET SPECTATEURS POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ÉLOIGNÉS DES SALLES FIXES

Pour cette année 2011/2012, CinéLigue proposera aux établissements scolaires d'aborder un thème fort, un thème citoyen : « A la rencontre de l'autre ». Les films au programme permettront de s'interroger sur l'intolérance et la discrimination. Ces comportements parfois extrêmes génèrent des réactions qui peuvent aboutir à l'absurdité de la violence verbale comme physique.

### Le château des singes du CP au CM2

- \_1 **Arrietty le petit monde des Chapardeurs** du CP au CM2
- \_2 **Jiburo** du CE2 à la 5<sup>ème</sup>
- \_3 **Tomboy** du CM2 à la 3<sup>ème</sup>
- \_4 **District 9** de la 4<sup>ème</sup> à la Terminale
- \_5 **Morse** de la 4<sup>ème</sup> à la Terminale
- \_6 **Nous, Princesses de Clèves** de la 2<sup>nde</sup> à la Terminale

Les élèves des établissements scolaires assistent à deux projections minimum en salle. CinéLigue fournit des documents pédagogiques adaptés aux âges des enfants (proposant des pistes de réflexion, des analyses de séquences et des jeux autour des films) et anime des interventions en classe autour des films.

### PARCOURS CITOYEN

Toute l'année, CinéLigue propose aux établissements scolaires un accompagnement autour de films sous la forme de débats et rencontres pour tous les publics qui permettent d'aborder des thèmes comme l'éducation à la paix, la lutte contre le racisme et les discriminations, le développement durable...



## LES DOCUMENTAIRES, COURTS MÉTRAGES, ET AUTRES COUPS DE CŒUR

La production audiovisuelle régionale est importante, de nombreux films sont tournés dans notre région et CinéLigue souhaite que les habitants puissent profiter de cette diversité et rencontrer réalisateurs et professionnels. Le premier film de la saison : **Présumé coupable**, fera l'objet de quelques projections dans le réseau.

### DES COURTS-MÉTRAGES EN PREMIÈRE PARTIE DE SÉANCE :

Chaque mois, les séances de CinéLigue sont précédées d'un court métrage, grâce au partenariat avec le RADi de l'Agence du Court métrage. Vous allez pouvoir découvrir : **Allons-y ! Alonzo ! Tous les hommes s'appellent Robert, Mendelssohn est sur le toit, Erémia Erémia, Tôt ou tard...**

- \_1 Tous les hommes s'appellent Robert
- \_2 Tôt ou tard
- \_3 Présumé coupable
- \_4 Ceux qui m'aiment prendront le train
- \_5 Tous au Larzac
- \_6 Ca rime et ça rame comme tartine et boterham

### LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE :

Avec la Médiathèque Départementale du Nord, les spectateurs pourront découvrir sur grand écran 3 films réalisés par nos voisins belges, en présence de leurs auteurs :

- **Fritkot** de Manuel Poutte ou le quotidien d'une baraque à frites de Bruxelles,
- **La boîte à tartines** où Floriane Devigne mène l'enquête sur cet objet typiquement belge,
- **Ca rime et ça rame comme tartine et boterham** dans lequel Isabelle Dierckx part à la recherche de ses racines flamandes.

Avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, nous découvrirons, à travers des films documentaires, la ville de Londres et la jeunesse anglaise (**Alcool, Regarde les jeunes tomber, Ceux qui m'aiment prendront le train**) et rencontrerons le réalisateur régional Olivier Sarrazin à l'occasion de la projection de ses films **Bio attitude sans béatitude** et **Parce que vous ne valez rien**.

Toute l'année, CinéLigue organise des projections de films documentaires, autant d'occasions de rencontre et de partage entre des spectateurs curieux et des auteurs engagés, à la découverte d'un autre cinéma. Fin 2011, ne manquez pas **Tous au Larzac** de Christian Rouaud, déjà venu accompagner son film précédent : **Les Lip, l'imagination au pouvoir**.



## PROJECTIONS PLEIN-AIR ... ET EN SALLE !

Vous avez un site magnifique et souhaitez le mettre en avant ? Vous voulez marquer l'arrivée des vacances et de l'été ? Vous souhaitez mettre en place un événement festif et familial ?

CinéLigue Nord - Pas de Calais installe son écran gonflable (10x6m) pour une séance de cinéma en plein air sous les étoiles.

Nous vous accompagnons dans le choix de votre programmation et dans les démarches administratives obligatoires. Nous vous conseillons sur la sécurité du site, la communication de l'événement...

Et si le temps ne s'y prête pas, CinéLigue assure la projection en intérieur : pas d'annulation de séance !

Pour les salles de cinéma et les partenaires agréés par le CNC : sachez que vous pouvez programmer un film d'actualité, en organisant un transfert de billetterie. Sinon, seuls les films sortis depuis plus d'un an peuvent être projetés en plein-air.

Et si, en dehors de l'été et tout au long de l'année, vous souhaitez organiser une projection de cinéma en salle, CinéLigue peut également assurer votre séance, vous aider à construire une programmation et à organiser des accompagnements.

# SAISON CULTURELLE 2011/2012

CINÉMA,  
IMAGES,  
ÉDUCATION  
et CITOYENNETÉ

**cinéligue**  
NORD - PAS DE CALAIS





## DIFFUSION DU CINÉMA

CinéLigue est un exploitant de cinéma itinérant, classé art et essai et labellisé jeune public. Chaque année, les 61 communes du réseau de CinéLigue bénéficient d'une programmation cinéma de qualité et proposent environ 800 séances de cinéma, en salle et en plein-air, qui touchent plus de 50 000 spectateurs dans toute la région Nord-Pas de Calais, particulièrement dans les territoires éloignés de l'offre culturelle.

## ÉDUCATION À L'IMAGE

CinéLigue organise de nombreuses activités culturelles autour des films : ateliers de découverte du cinéma, jeux d'optique et pré-cinéma, expositions... L'association propose des kits pédagogiques pour des activités en temps scolaire ou pendant les vacances et anime des ateliers de réalisation audiovisuelle. Coordinateur du dispositif « Apprentis et lycéens au cinéma », CinéLigue intervient dans les classes pour une véritable éducation au cinéma et aux images.

## UN PREMIER ÉVÉNEMENT JEUNE PUBLIC ITINÉRANT

En 2012, CinéLigue propose à ses partenaires d'organiser ensemble un premier temps fort « cinéma et nouvelles images » pour tous les jeunes publics, des tout-petits aux adolescents : du cinéma, des rencontres, des activités interactives, ludiques et éducatives, des ateliers avec les parents et les encadrants... Basé pour la première année dans le secteur Haute Deûle / Bassin minier, regroupant des communes du Nord et du Pas-de-Calais, il a pour vocation de voyager ensuite vers d'autres territoires régionaux !

## UN RÉSEAU DANS UN RÉSEAU

CinéLigue porte la mission nationale de la Ligue de l'Enseignement : circulation de l'information au sein des réseaux, organisation de visionnements, proposition de stages et de formations au sein de festivals, soutiens aux films...

Au sein de l'Association nationale des cinémas itinérants (ANCI) regroupant une quarantaine de circuits de cinéma en France, CinéLigue participe aux négociations pour le passage au numérique et défend le développement culturel et l'équité territoriale.

Jean-Claude Dupont, Président

Anne Lidove, Directrice

SAISON CULTURELLE 2011/2012

couv : Les géants de Bouli Lanners

L'équipe > Emile Baton, Amélie Befve, François Beugnet, Alexandra Blas, Camille Brochart, Jérôme Elias, Bruno Follet, Benjamin Kints, Fabrice Leray, Anne Lidove, Benjamin Menery, Laurence Pasquier et Stéphane Royer.



## MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

Ce temps fort peut être proposé, à une ou plusieurs reprises, tout au long de l'année. Il permet aux tout-petits de découvrir les images sur grand écran et d'éveiller leur regard et leur curiosité. La durée des programmes est adaptée à leur capacité de concentration.

C'est l'occasion idéale pour une sortie culturelle en famille !

Les groupes peuvent aussi être accueillis avec les écoles maternelles et structures d'accueil de la petite enfance. Des sessions de sensibilisation à la pratique culturelle du cinéma et des images peuvent s'organiser en écho aux séances et à destination des enseignants et assistantes maternelles.

Des ateliers parents-enfants ou encadrants-enfants permettent de revenir ensemble sur les émotions ressenties et expérimenter la magie de la mise en mouvement des images fixes, d'imaginer des histoires avec le Théâtre d'ombres...

Pour prolonger le plaisir de la séance en toute autonomie, des « kits » d'activités sont proposés. Une carte postale est offerte à chaque enfant pour conserver un souvenir de la séance.

Cette année, 4 programmes (durée max. de 40 mn) venus de 4 pays d'Europe et utilisant 4 techniques variées du cinéma d'animation :

**Capelito le champignon magique** (Espagne, pâte à modeler), dès 2/3 ans. Huit histoires où le nez « magique » de Capelito lui joue de mauvais tours... > En octobre/novembre/décembre.

**Laban et Labolina** (Suède, dessins animés), dès 2 ans. Laban le petit fantôme a toujours peur du noir ! Pour faire face, il joue au frisbee ou encore fait du camping ! > En décembre/janvier/février.

**Les contes de la ferme** (République tchèque, feutrine découpée), dès 2 ans. Cinq histoires réalisées par l'une des pionnières de l'animation tchèque ayant pour décor une basse-cour pastel et poétique et comme personnages les animaux d'une ferme très solidaires... > En mars/avril.

**Le tigre et les animaux de la forêt** (Lettonie, marionnettes), dès 3/4 ans. Quatre nouveaux films des créateurs du **Bal des lucioles** et de **Munk et Lemmy** ; deux histoires avec des cochons et deux autres avec la célèbre **Brigade des secours**. > En mai/juin.



- \_1, 2 Ateliers
- \_3 Capelito le champignon magique
- \_4 Laban et labolina
- \_5 Les contes de la ferme
- \_6 Le tigre et les animaux de la forêt



## LES SÉANCES JEUNE PUBLIC ET ANIMATIONS PENDANT LES VACANCES, EN CENTRE OU EN FAMILLE !

CinéLigue repère chaque mois les films qui constitueront l'actualité des séances jeune public du réseau et propose des films plus anciens, qui savent aussi enchanter et faire rêver.

Pendant les vacances, les projections peuvent être accompagnées par des animations : exposition pour découvrir de manière ludique les origines du cinéma à travers des jeux optiques, expositions autour des films, ciné-quizz, ciné-goûters, documents ludiques.

Des kits pédagogiques seront mis à la disposition des animateurs des communes pour mettre en place des activités autour des films.

- \_1 **Les contes de la nuit** de Michel Ocelot
- Cheburashka et ses amis** de Makoto Nakamura
- \_2 **Logorama and co** programme de courts métrages pour adolescents
- \_3 **Le tableau** de Jean-François Laguionie
- \_4 **Les aventures de Tintin : Le secret de la Licorne** de Steven Spielberg
- Emilie Jolie** de Francis Nielsen et Philippe Chatel
- Etc.

## SPORT ET JEUX OLYMPIQUES PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS 2012

CinéLigue concocte une belle programmation de films sur la thématique du sport et des Jeux Olympiques pour le jeune public et le grand public, en partenariat avec la Quinzaine de l'Entorse.

Cette programmation pourra s'adresser aux centres de loisirs des communes, ainsi qu'aux clubs sportifs locaux, qui relaieront et emmèneront leurs adhérents/jeunes publics à des séances accompagnées par des quizz sur les films et le sport, de petites démonstrations et initiations sportives et bien d'autres animations.

- \_5 **Le ballon d'or** à partir de 7 ans
- La coupe** à partir de 8 ans
- Invictus** pour tout public
- Les chariots de feu** pour tout public



## DES IDÉES POUR LES ADOS !

### ATELIERS DE RÉALISATION

Tout au long de l'année, hors temps scolaire, CinéLigue propose aux Communautés de Communes, Villes, écoles de musique ou structures d'accueil jeunesse, des ateliers de réalisation audiovisuelle pour des groupes de jeunes de 11 ans et plus.

Encadrés par un professionnel pour l'écriture, la réalisation et le montage, les jeunes découvrent les différentes étapes de production d'un très court-métrage, de fiction ou documentaire, en images *live* ou en animation, avec caméra ou sur téléphone portable.

La restitution des ateliers peut générer un temps de diffusion collectif, face au public, en première partie d'une séance de cinéma, en salle ou en plein air !

Les films réalisés peuvent également trouver leur place lors de manifestations ou festivals comme *Ateliers d'images*, *Images d'ateliers* (organisé par Hors Cadre), *Regards jeunes sur la Cité* (organisé par l'OROLEIS et La Ligue de l'Enseignement), ou le Festival du film minute (Cinéma l'Univers à Lille)...

### MODULES COURTS

CinéLigue propose également des modules plus courts de sensibilisation et de découverte des techniques cinématographiques, par la manipulation des images ou la réalisation de petites séquences animées. Ce type d'ateliers peut être proposé à des groupes de tout âge, en temps scolaire ou pendant les vacances.

### FORMATION DES ANIMATEURS

CinéLigue organise des formations techniques et théoriques en direction des animateurs et encadrants de l'enfance et de la jeunesse, afin de transmettre compétences et savoir-faire et leur permettre, à terme, d'organiser dans les territoires, de manière plus autonome, ce type d'activités en direction de la jeunesse.

- \_1, 2, 3, 4, 5 Ateliers de réalisation



Coordonnées :  
CinéLigue Nord-Pas de Calais  
104, rue de Cambrai – 59000 Lille  
T : 03 20 58 14 13 – F : 03 20 58 14 17  
Email : contact@cineligue-npdc.org

[www.cineligue-npdc.org](http://www.cineligue-npdc.org)

Avec le soutien de :  
Région Nord-Pas de Calais - Département du Nord - Département du Pas-de-Calais - Ministère de la Culture DRAC Nord-Pas de Calais - Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Nord-Pas de Calais - Centre National de la Cinématographie - Ville de Lille



Centre national de la cinématographie  
Membre de la Ligue de l'Enseignement  
la ligue de l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire