

**1 thématique générale, 10 films et 2 axes d'exploration** : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » que nous vous proposons pour l'année scolaire 2013/2014. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation et des films de genre produits et réalisés dans de nombreux pays : Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Japon, Espagne et même Arabie Saoudite. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves.

Dans chacune des rubriques que nous proposons, vous trouverez des exemples de couple de films, mais bien entendu il ne s'agit que de suggestions et tous les rapprochements sont possibles. Vous aurez ainsi la possibilité de travailler plus spécifiquement sur l'un des axes proposés ou bien d'en convoquer deux différents, sachant que de toutes façons chacun de ces 10 films répondent à la thématique générale.

### ***On ne choisit pas sa famille !***

***Dans un monde en perpétuel changement où de nouveaux dangers se présentent pour les adultes comme pour les enfants, la famille apparaît comme un rempart solide sur lequel chaque individu peut trouver un certain réconfort, à condition qu'elle apporte amour, confiance, protection et bienveillance aux plus jeunes.***

***La famille est centrale dans l'évolution de l'enfant quelque soit son milieu social. Nos parents exercent sur nous une influence qui sera déterminante sur notre personnalité. La famille est le ciment social par l'intermédiaire duquel l'enfant va découvrir les modèles de la collectivité : ses normes et ses valeurs. Ces repères seront nécessaires à la construction de la personnalité de l'enfant.***

***Les valeurs acquises par l'environnement familial façonnent les buts que nous poursuivons, les causes que nous défendons, les amis que nous avons et les objectifs que nous nous fixons.***

***Néanmoins, toutes les familles ne sont pas égales et les relations entre parents et enfants peuvent s'avérer parfois malheureuses : la quête d'un père ou d'une mère, l'adoption, les familles monoparentales, la maltraitance ne permettent pas à certains enfants de s'épanouir pleinement.***

***D'autres évoluent dans un cercle familial où amour, respect et compréhension sont de rigueur.***

***Le programme du Cycle Élèves et Spectateurs propose cette année d'étudier les points de vue des cinéastes sur les rapports familiaux affectifs et conflictuels, la transmission d'un parent à un enfant, la quête d'identité, le respect de soi et de son entourage.***

### **On ne choisit pas sa famille!**

Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, la famille recomposée et métissée sont les thèmes développés dans ***Couleur de peau : miel***, d'après l'œuvre graphique de Jung, documentaire en grande partie réalisé avec des séquences animées. La maltraitance d'un enfant et sa découverte progressive au sein d'une famille d'un quartier populaire d'Espagne (***El bola***), la perte d'un être cher et la difficulté quotidienne d'un père à renouer une relation de tendresse avec son fils (***Little bird***) permettent de découvrir des œuvres sensibles, parfois dures, mais empreintes de poésie. ***Boy*** raconte, non sans humour, l'absence d'un père qui refait surface dans la vie de ses fils. Loin de l'image fantasmée, le retour à la réalité sera brutale. ***Wadjda*** se concentre sur la jeune héroïne éponyme de 12 ans qui aspire à se couper les cheveux courts, à porter des converses, à écouter de la musique rock et à posséder un vélo, influences directes de l'Occident. Cependant la société dans laquelle elle vit n'accorde pas forcément ces privilèges aux femmes. Les Hoover, famille américaine totalement déjantée, s'unit pour accomplir le rêve de la petite dernière, Olive, 7 ans : participer à un concours de beauté pour petites filles (***Little Miss Sunshine***).

### **Famille dans tous ses états**

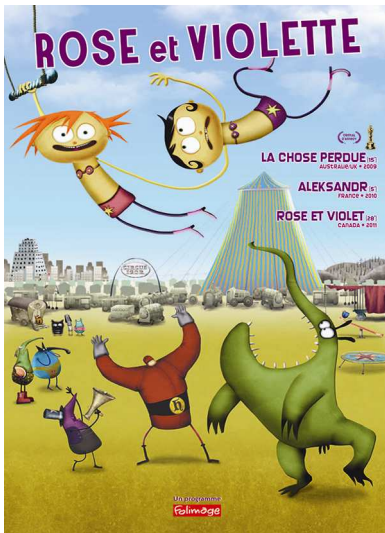
***Les enfants loups*** peut être vu comme un hommage à toutes les mères qui se battent quotidiennement pour assurer la meilleure éducation à leurs enfants et tenter de leur donner le maximum de chance pour réussir dans la vie malgré leurs différences handicapantes. Les deux sœurs siamoises de ***Rose et Violette*** ont été recrutées par un cirque pour exploiter leur talent d'acrobates. Tous les individus qui peuplent le cirque deviennent la nouvelle famille étonnante de ces deux sœurs pas comme les autres. Hushpuppy, une fillette de 5 ans, doit apprendre à se débrouiller dans un monde où la nature se dégrade et où la santé déclinante de son père l'incite à retrouver la trace de sa mère (***Les bêtes du sud sauvage***). L'absence d'une mère, la capacité des enfants à s'inventer des histoires et des adultes à leur en raconter pour ne pas avoir à affronter la vérité composent cette adaptation d'une célèbre bande dessinée, ***Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill***.

CinéLigue  
Nord-Pas de Calais  
104 rue de Cambrai  
59000 Lille

Tél. : 03 20 58 14 16

Fax : 03 20 58 14 17

Courriel :  
jeunepublic@cineligue-npdc.org



## Rose et Violette

Programme de courts métrages - Animations diverses

2009/2011– France, Australie, Canada - 0h50 - couleurs - version française

**Dès 6 ans - du CP à la CM1**

### Résumé de l'histoire

Trois courts métrages destinés aux enfants entre 6 et 10 ans.

**La chose perdue, Aleksandr et Rose et Violette** vous invitent dans un monde souvent hostile dans lequel il est nécessaire de se ménager une part de rêve.

Laissez vous transporter par ces 3 fables peuplées de créatures bigarrées et attachantes, où les monstres véritables cachent parfois leur vrai visage.



## Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

Film de Marc Borel et Thibaut Chatel

Animation 2D

2013 - France - 1h15 - couleurs - version française - date de sortie prévue octobre 2013

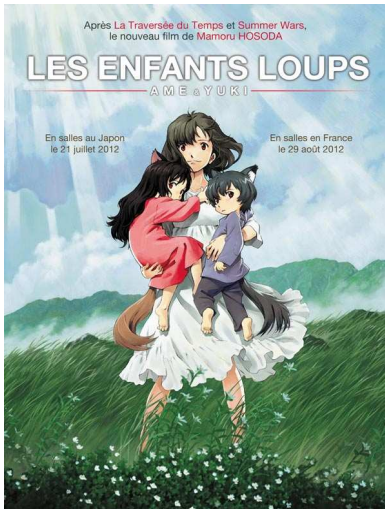
**Dès 6 ans - du CP à la CM2**

### Résumé de l'histoire

Une petite ville de province. Les années 70. Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : "ma maman est secrétaire".

En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver...

**Adaptation de la bande dessinée de Jean Regnaud et Emile Bravo**



## Les enfants loups

Film de Mamoru Hosoda

Animation 2D et 3D

2012 – Japon– 1h57– couleurs - version française

**Dès 8 ans - du CE2 jusqu'à la 5ème**

### Résumé de l'histoire

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup.

Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante loin de toute curiosité déplacée.



## Boy

Film de Taika Waititi

Fiction

2012 - Nouvelle Zélande - 1h28 - couleurs – version française

**Dès 8 ans - du CM1 à la 5ème**

### Résumé de l'histoire

Les années 80, Boy, 11 ans, habite dans un village maori avec sa grand-mère, son petit frère Rocky, et une tribu de cousins. Il vit dans un monde imaginaire, est fan de Michael Jackson et de son nouveau tube "Thriller". L'autre héros de Boy est Alamein, père absent que le jeune garçon imagine tantôt en samouraï maori, tantôt en star du rugby ou encore en intime du roi de la Pop.

Après sept ans d'absence, lorsque Alamein rentre à la maison, Boy va devoir confronter ses rêves à la réalité...





## Little bird

Film de Boudewijn Koole

Fiction

2012 - Pays Bas - 1h21 - couleurs - version française

**De la 6ème à la 3ème**

### Résumé de l'histoire

Jojo, 10 ans, est souvent livré à lui-même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve secrètement un peu de réconfort auprès d'un choucas tombé du nid. Bien que son père s'y oppose, Jojo le recueille en cachette, le soigne, le nourrit, le caresse, l'éduque et lui apprend à voler.

Ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité.



## Les bêtes du sud sauvage

Film de Benh Zeitlin

Fiction

2012 - USA - 1h32 - couleurs - version française

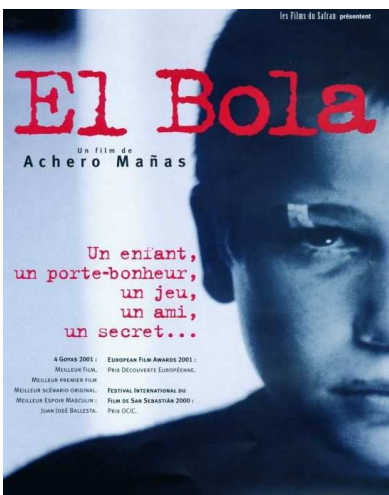
**De la CM2 à la Terminale**

### Résumé de l'histoire

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père.

Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs.

Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.



## El bola

Film de Anchoa Manas

Fiction

2001 - Espagne - 1h28 - couleurs - version française

**De la 4ème à la Terminale**

### Résumé de l'histoire

*El bola* a 12 ans, son regard a la dureté d'un adolescent qui a grandi trop vite. L'arrivée d'un nouvel élève dans sa classe lui permet d'ouvrir les yeux sur un monde différent.

Issu d'un milieu traditionnel et fermé, il découvre avec Alfredo une famille plus tolérante que la sienne. Les deux adolescents deviennent inséparables, et *El bola* trouvera dans cette amitié le courage d'affronter sa propre situation : une vie marquée par de mauvais traitements et le manque de communication.

**Une scène peut heurter la sensibilité de certains spectateurs.**



## Couleur de peau : miel

Film de Jung et Laurent Boileau

2012 - Franco-belge - 1h15 couleurs - version française

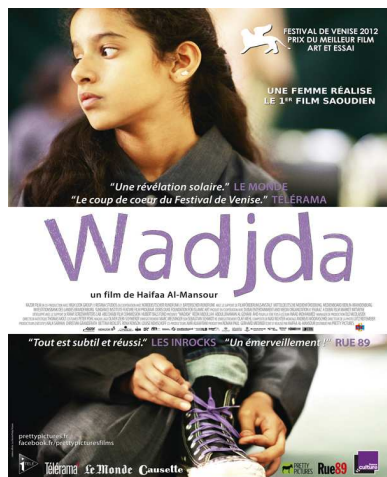
**De la 6ème à la Terminale**

### Résumé de l'histoire

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée.

Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique **Couleur de peau : Miel**, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

**Adaptation de la bande dessinée de Jung**



## Wadjda

*Film de Haifaa Al Mansour*

Fiction

2013 - Arabie Saoudite - 1h37 - couleurs - version française

**De la 6ème à la Terminale**

### Résumé de l'histoire

Wadjda, 12 ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

**Premier film réalisé par une femme saoudienne**



## Little Miss Sunshine

*Film de Jonathan Dayton et Valerie Faris*

Fiction

2006 - USA - 1h43 - couleurs - version française

**De la 4ème à la Terminale**

### Résumé de l'histoire

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, tente de dissimuler les travers de son frère, spécialiste suicidaire de Proust fraîchement sorti de l'hôpital après avoir été congédié par son amant. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables : la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy. Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle.

## Modalités de participation

Inscription de 2 classes minimum par établissement.

Choix de 2 films minimum par classe parmi les films proposés.

### Frais de participation

- 2€ par élève pour 2 documents d'accompagnement correspondant au choix des films (A3 recto/verso en couleurs).
- 75€ par classe inscrite pour 1 intervention d'une heure autour des films - inscription pour 2 classes minimum.

Prix de la place : 2,60 € par élève et par film

Projections : de novembre 2013 à mai 2014

Interventions en classe de novembre 2013 à mai 2014

CinéLigue Nord-Pas de Calais est une association loi de 1901 de la Ligue de l'enseignement, soutenue par la Région Nord-Pas de Calais, les Départements du Nord et du Pas-de-Calais, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de la Jeunesse et des Sports et le Centre National du Cinéma.