

CYCLE « ELÈVES ET SPECTATEURS » ANNÉE 2011 / 2012

1 thématique générale, 7 films et 2 axes d'exploration : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » que nous vous proposons pour l'année scolaire 2011/2012. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation et des films de genre. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves.

Dans chacune des rubriques que nous proposons, vous trouverez des exemples de couple de films, mais bien entendu il ne s'agit que de suggestions et tous les rapprochements sont possibles.

Vous aurez ainsi la possibilité de travailler plus spécifiquement sur l'un des axes proposés ou bien d'en convoquer deux différents, sachant que de toutes façons chacun des 7 films répond à la thématique générale.

A LA RENCONTRE DE L'AUTRE

L'intolérance, la discrimination et le fanatisme ont toujours été sources de destruction dans l'Histoire de l'humanité. La diversité, les différences de couleur, de culture, de nationalité, d'âge ou de sexualité font pourtant la richesse de notre monde et en sont des éléments constitutifs. Nous sommes tous différents les uns des autres et cette diversité caractérise notre planète et la fait avancer.

Qui n'a pas rêvé d'un monde fondé sur la tolérance et le respect, des individus entre eux et de valeurs essentielles et communes choisies en bonne intelligence ? Une Terre de paix et d'harmonie serait-elle illusoire ?

Les films de cette année mettent en avant l'idée que l'ignorance mène à la peur, à l'extrémisme et au conflit, générant des comportements d'incompréhension qui aboutissent à l'absurdité de la violence, verbale comme physique. Quotidiennement, les médias d'actualité nous rappellent que l'intolérance s'invite dans la rue, à l'école, au travail. Une prise de conscience et une réflexion de fond sont indispensables pour réapprendre ou inculquer le respect de l'autre et la citoyenneté, nécessaires dans notre société. Apprendre à connaître, sans a priori, des peuples, des pays, des coutumes et des cultures qui ne sont pas les nôtres permet un enrichissement parmi les plus intéressants et les plus importants qui nous soient donnés. A nous de savoir nous en saisir pour le partager.

Découvrir l'autre

L'autre est ce qui est distinct, différent, étranger à nous-même. L'autre inquiète avant tout. La méconnaissance de l'individu peut rapidement conduire au rejet, à la non tolérance en faisant abstraction de la richesse que l'autre représente.

Éviter les jugements hâtifs non fondés et se faire son propre avis est une première étape vers la compréhension (*Le château des singes, Arrietty et le monde des Chapardeurs*). S'abandonner à des univers inconnus, loin de nos habitudes, et à des émotions nouvelles au lieu de les rejeter de manière radicale ne peut que favoriser la prise en considération de l'autre (*Jiburo, Tomboy* ou *Morse*).

Accepter ou non cet autre différent

District 9 est une allégorie de l'Apartheid. Les extra-terrestres représentent les flux d'immigrés africains, importants en Afrique du Sud, générant de nombreuses tensions sociales. *Morse* brosse le portrait de deux jeunes marginaux, un garçon souffre douleur de ses camarades et une jeune fille qui s'avère être un vampire assoiffé de sang. Jouer à être quelqu'un de différent, tromper son monde est un exercice auquel s'adonne Laure, véritable *Tomboy* (garçon manqué en anglais). Le fait de remettre en question l'intérêt d'enseigner des classiques de la littérature française, ou ne les réserver qu'à une partie de la jeunesse française est un parti pris douteux et condamnable (*Nous, Princesses de Clèves*).

CinéLigue
Nord-Pas de Calais
104 rue de Cambrai,
59 000 Lille

Tél.: 03 20 58 14 16

Fax : 03 20 58 14 17

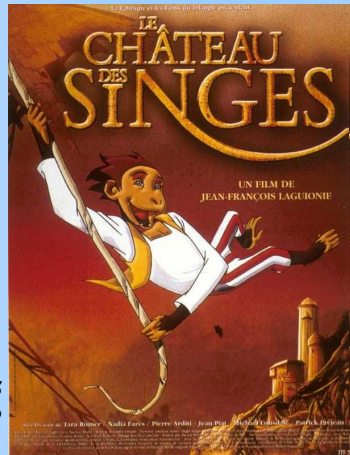
Courriel :
jeunepublic@cineligue-npdc.org

Le château des singes

Film de Jean-François Laguionie
Animation 2D

1999 - France - 1h22 - couleurs
version française

Dès 6 ans
Du CP au CM2



Résumé de l'histoire

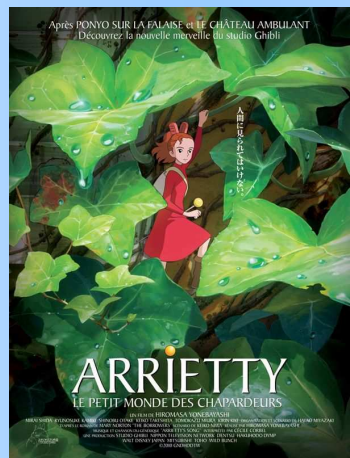
Kom est un jeune Woonkos, tribu de singes qui vit sur la canopée et dont la hantise est de tomber dans le monde d'en bas, celui des Laankos. Les Woonkos pensent que les Laankos sont des monstre smaléfiques. Kom refuse de croire en ces vieilles légendes. Par imprudence, il se retrouve projeté dans le monde des Laankos, et dans l'univers du château des singes. Sauvé par le roi, il découvre, avec l'aide de Gina et du vieux maître Flavius, la civilisation et les habitudes des habitants du château. Mais s'il devient le favori du roi, il se fait un terrible ennemi, le grand chambellan, qui veut prendre le pouvoir.

Arrietty et le monde des Chapardeurs

Film de Hiromasa Yonebayashi
Animation 2D

2011 - Japon- 1h34 - couleurs
version française

Dès 6 ans
Du CP au CM2



Résumé de l'histoire

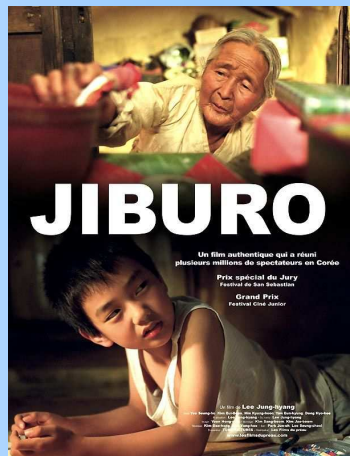
Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, commence une aventure et une amitié que personne ne pourra oublier...

Jiburo

Film de Lee Jung-hyang

2002 - Sud-Coréen - 1h27- couleurs
version française

Dès 8 ans
Du CE2 à la 5ème



Résumé de l'histoire

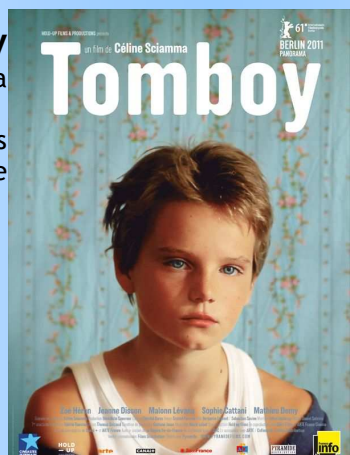
Sang-woo a sept ans. Sa mère l'élève seule. Comme elle doit trouver un nouveau travail, elle confie Sang-woo à sa grand-mère. La grand-mère vit dans un petit village dans la campagne. Pour y aller, il faut prendre le train et le bus. Chez elle, la télévision ne marche pas. Dans le village, on ne trouve ni hamburger ni piles pour son jeu vidéo en panne. Du coup, le jeune garçon reste seul avec son robot et refuse même l'invitation des enfants du village. Mais la grand-mère est patiente. Même si elle a le dos courbé, n'a plus aucune dent et ne peut pas parler, elle va faire découvrir à son petit-fils d'autres richesses.

Tomboy

Film de Céline Sciamma

2011 - France - 1h22 - couleurs
version française

Dès 10 ans
Du CM2 à la 3ème



Résumé de l'histoire

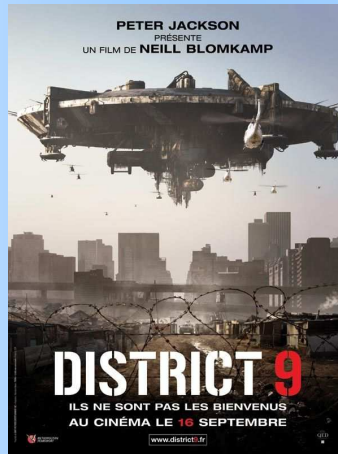
Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

District 9

Film de Neill Blomkamp

2009 - USA/Nouvelle Zélande - 1h50
couleurs - version française

De la 4ème à la Terminale



Résumé de l'histoire

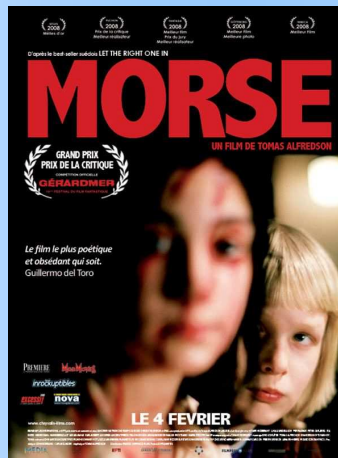
Il y a vingt-huit ans, des extraterrestres entrèrent en contact avec la Terre... Ces visiteurs d'au-delà des étoiles étaient des réfugiés et furent installés dans le District 9, en Afrique du Sud, pendant que les nations du monde se querellaient pour savoir quoi en faire... Depuis, la gestion de la situation a été transférée au MNU (Multi-National United), une société privée qui n'a pas grand-chose à faire du sort de ces créatures, mais qui fera d'énormes bénéfices si elle arrive à faire fonctionner leur extraordinaire armement.

Morse

Film de Tomas Alfredson

2008 - Suède - 1h54 - couleurs
version française
film interdit aux - de 12 ans

De la 4ème à la Terminale



Résumé de l'histoire

Oskar est un adolescent fragile et marginal, totalement livré à lui-même et martyrisé par les garçons de sa classe. Pour tromper son ennui, il se réfugie au fond de la cour enneigée de son immeuble, et imagine des scènes de vengeance. Quand Eli s'installe avec son père sur le même pallier que lui, Oskar trouve enfin quelqu'un avec qui se lier d'amitié. Ne sortant que la nuit, et en t-shirt malgré le froid glacial, la jeune fille ne manque pas de l'intriguer... et son arrivée dans cette banlieue de Stockholm coïncide avec une série de morts sanglantes et de disparitions mystérieuses.

Nous, Princesses de Clèves

Film de Régis Sauder

2009 - France - 1h09 - couleurs
documentaire en version française

De la 2nde à la Terminale



Résumé de l'histoire

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer. Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de "La Princesse de Clèves" pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

Vous pouvez visionner des bandes annonces et des extraits de ces films sur le site suivant <http://www.allocine.fr/>

Vous y trouverez aussi des critiques de presse et de spectateurs sur les films constituant la programmation du cycle élèves et spectateurs pour l'année scolaire 2011/2012.

Modalités de participation

**Inscription de 2 classes minimum à 4 classes maximum.
Choix de 2 films par classe parmi les films proposés.**

Frais de participation :

- **40 € de frais d'inscription par établissement comprenant :**
 - Les fiches-élèves pour chaque élève inscrit (correspondant au choix des 2 films)
- **50 € par classe inscrite pour 1 intervention d'une heure autour des films.**

Prix de la place : 2,50 € par élève et par film

Projections : de novembre 2011 à mai 2012

Interventions en classe de novembre 2011 à mai 2012