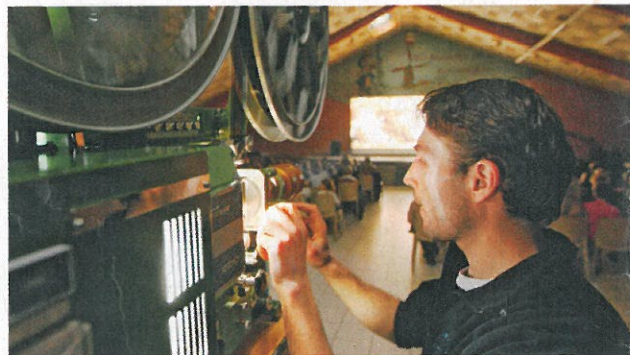


Culture Les projectionnistes de Cinéligue ont assuré cette année quelque 500 séances de cinéma partout dans le Nord.

Cinéligue, pour que la magie du cinéma soit partagée par tous

● Rexpoëde, dans les Flandres, 2 000 habitants. À la salle des fêtes, François, projectionniste à Cinéligue, installe l'écran, le son, l'appareil de projection. Il assure aussi la billetterie : 3,5 € la place enfant (4,5 € adulte)... Une centaine d'enfants, cet après-midi là des vacances de Toussaint, ont découvert les pouvoirs de *Nanny McPhee*. Le soir, c'est *L'Italien*, avec Kad Merad, qui sera proposé aux plus grands. « *Beaucoup de gens ici n'ont pas les moyens de se déplacer. Le cinéma le plus proche est à 20 km, à Dunkerque* », dit Élodie Hugo, responsable du centre social. Rexpoëde et Cinéligue ont signé une convention en 2009. Une dizaine de séances sont ainsi programmées dans l'année. « *On va là où il n'y a pas de salle de cinéma ni de multiplexe, essentiellement en sec-*



Les projectionnistes de Cinéligue disposent d'une copie 35 mm et la magie opère, comme ici dans la salle des fêtes de Rexpoëde. PH. PHILIPPE HOUZÉ

teur rural », explique Anne Lidove, la directrice de Cinéligue Nord Pas-de-Calais, association soutenue par le Département du Nord (50 000 € en 2010). 44 communes du Nord, dûment agréées par le Centre national du cinéma, ont signé une convention avec Cinéligue, précisant la programmation, le public visé et les partenaires locaux, maisons de retraite, centres sociaux,

services petite enfance (cycle *Mes premiers pas au cinéma*), et collèges (cycle *Élèves et spectateurs*) quand l'établissement, trop loin d'une salle, ne peut participer à l'opération Collège au cinéma.

En 2010, Cinéligue a programmé 124 films (dont 110 Art et Essai) et assuré quelque 500 séances, qui ont attiré 35 000 Nordistes.

ANTOINE PLATTEEL