

## L'ÉDUCATION À L'IMAGE

**L'éducation à l'image est un enjeu d'aujourd'hui : regarder un film de manière active, en se posant la question du point de vue de l'auteur et en s'interrogeant sur les techniques de tournage et de montage, permet d'analyser ce que nous regardons et de comprendre comment les images peuvent nous manipuler.**

**La pratique permet d'en faire l'expérience et d'apprendre en s'amusant. Fabriquer ensemble des images ou une séquence animée permet de partager et de mettre en commun les idées de chacun, incite à la créativité, apporte vocabulaire et techniques audiovisuels et cinématographiques et valorise les participants !**



### Atelier pixilation

*La pixilation est une technique de film d'animation qui utilise le principe de base du cinéma : l'illusion du mouvement par le défilement d'images fixes !*

*En introduction de cet atelier, les participants découvrent comment le cinéma est né à la suite de plusieurs inventions recréant l'illusion du mouvement grâce aux jouets optiques. Thaumatrope, zootrope ou praxinoscope n'auront plus de secrets pour eux !*

*Les jeunes font ensuite eux-mêmes l'expérience ludique de ce phénomène de décomposition du mouvement, en réalisant image par image de petites séquences, imaginées par eux, par le biais de la technique de la pixilation..*

**À partir de 6 ans. Nombre maximum de jeunes : 12**

**Durée : 2h minimum.**

**Besoins :** une salle pour visionner et de l'espace pour créer.



### Atelier effets spéciaux

*Séance de découverte ludique des effets spéciaux. Des premiers trucages de Georges Méliès à l'omniprésence du fond vert sur les plateaux de cinéma, l'atelier présente, explique différentes techniques et permet aux jeunes de s'initier, par la pratique, à la magie du cinéma.*

**À partir de 8 ans. Nombre maximum de jeunes : 8**

**Durée : 2h minimum.**

**Besoins :** une table, des chaises et de l'espace.



### Atelier vr-360

*Initiation à la réalité virtuelle par le biais d'une camera 360. Par petits groupes, les jeunes imaginent un scénario court, avec pour contraintes que la caméra soit au centre du jeu et que l'histoire imaginée soit immersive pour le spectateur. Le film ainsi réalisé en plan séquence est ensuite diffusé sur des casques vr individuels apportés par CinéLigue.*

**À partir de 10 ans. Nombre maximum de jeunes : 8**

**Durée : 2h minimum.**

**Besoins :** une table, des chaises et de l'espace.



### Ateliers d'initiation à la réalisation

*Réaliser un film, c'est inventer une image, en s'interrogeant sur un cadrage, un point de vue, un mouvement de caméra, un choix de montage,... le tout de façon collective. Ces petits ateliers permettent, de façon ludique et dynamique, d'appréhender le vocabulaire du cinéma, les notions techniques nécessaires à la réalisation d'un film ou d'un montage, en fabriquant des mini-séquences, en petit groupe grâce à des outils amenés par CinéLigue.*

**À partir de 6 ans. Nombre maximum de jeunes : 8**

**Durée : 1h minimum, plusieurs formes de cet atelier sont envisageables en fonction des publics et des niveaux, n'hésitez pas à nous contacter pour leur mise en place.**

**Besoins :** une table, des chaises et de l'espace.

# Ateliers pré-ados/ados

## Saison culturelle 2020 / 2021

# cinéligue



### Atelier de réalisation d'un court métrage ou d'une mini-série

CinéLigue propose d'encadrer des jeunes de 12 à 17 ans (par groupe de 8 maximum) lors d'ateliers d'initiation et de découverte du cinéma via la réalisation, en vidéo, d'un court-métrage ou d'une mini-série de fiction, depuis l'écriture jusqu'au montage et à la diffusion.

L'atelier de réalisation audiovisuelle est idéal pour responsabiliser et valoriser les jeunes qui y participent, tout en leur permettant de découvrir les techniques du cinéma et de l'audiovisuel, et de s'initier au processus de réalisation d'un film.

Devant et derrière la caméra, accompagnés par des professionnels, les jeunes peuvent partager et échanger autour d'un projet collectif qu'ils ont eux-mêmes imaginé, en expérimentant concrètement les phases d'élaboration d'une production audiovisuelle.

À partir de leurs idées, rassemblées autour d'une thématique qui peut être prédéfinie, l'atelier de réalisation audiovisuelle permet aux jeunes d'être sensibilisés aux différentes étapes de réalisation d'un document audiovisuel :

- écriture,
- casting et repérages,
- tournage,
- montage,
- diffusion.

Une restitution publique de la mini-série ou du court-métrage produit peut également être envisagée, afin de mettre en lumière le travail réalisé collectivement en organisant sa diffusion, dernière pierre d'un projet de sensibilisation aux techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

**À partir de 12 ans. Nombre maximum de jeunes : 8**

**Durée :** de 2 à 10 demi-journées

**Besoins :** salle avec table et chaises, des décors intérieurs et extérieurs accessibles.



### Atelier cyanotype (disponible à partir du printemps)

Le cyanotype est un procédé de tirage photographique très facile permettant d'obtenir des images bleues à partir d'un négatif ou d'un objet translucide, grâce à la lumière du soleil. Dans cet atelier, les jeunes peuvent créer individuellement leurs propres tirages photographiques à partir d'objets ramassés (plumes, feuilles, fleurs...), et créer une image composite, entre photo et dessin, en laissant libre cours à leur imagination. La « révélation » se fait, simplement, en plongeant le papier insolé dans de l'eau. Cet atelier est très facile d'accès et très ludique.

**À partir de 6 ans. Nombre maximum de jeunes : 12**

**Durée :** 2h minimum

**Besoins :** tables, chaises, bassines d'eau... et du soleil (mais fonctionne aussi par temps nuageux).



### Atelier «Camera Obscura» (idéalement en été)

Découverte du principe de base de la photographie et réalisation d'un « casque camera obscura ».

À partir de simples cartons récupérés, les jeunes fabriquent individuellement leurs propres «chambres noires» afin de rentrer littéralement la tête dedans pour voir les choses différemment.

**À partir de 8 ans. Nombre maximum de jeunes : 8**

**Durée :** 1h30 minimum

**Besoins :** tables, chaises, un espace (si possible extérieur)



#### Renseignements complémentaires,

#### élaboration de projets personnalisés, demandes de devis :

Bruno Follet - bfollet@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.12

Benjamin Kints - bkints@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.51



**Cinéligue • Hauts de France**

104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 13

www.cineligue-hdf.org

