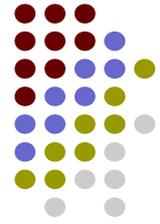


# Han, le prix de la liberté

## de Alexandre Dereims



**Prix du jury  
Jeunes  
et  
Prix de  
l'investigation  
FIGRA  
2009**

Documentaire  
France  
2008

Durée:  
52 minutes

Support:  
Vidéo, couleurs

Un film de  
Alexandre Dereims

Images  
et prise de son:  
Alexandre Dereims,  
Claire Beilvert

Montage:  
Claire Beilvert

Mixage:  
Hervé Poissonier

Coproduction:  
Première nouvelle  
Java Films

Avec la participation  
de Public-Sénat  
et du CNC  
(Centre National de  
la Cinématographie)



## Synopsis

« Han » signifie à la fois le peuple coréen dans son ensemble, et la souffrance de l'âme coréenne. Ces deux entités sont indissociablement liées pour définir l'identité profonde des Coréens. Aujourd'hui, les Coréens sont déchirés entre leur désir de réunification et une profonde souffrance née de l'impossible réconciliation entre les deux pays frères.

Pyongyang au Nord, et Séoul au Sud, ne sont distantes que de 200 kilomètres. Mais à mi-chemin se dresse une frontière infranchissable, la plus surveillée au monde, la DMZ, la zone démilitarisée. C'est une immense balafre héritée de la guerre froide, qui coupe en deux la péninsule coréenne, des milliers de kilomètres carrés de mines et de miradors.

Ceux qui décident de fuir la Corée du Nord pour parvenir, peut-être un jour, à rejoindre le Sud, sont alors forcés de passer par la Chine. Un réfugié sur deux seulement arrive au bout du voyage. C'est un exil secret et périlleux, une route clandestine vers la liberté. Le film raconte l'histoire de ces fugitifs.

## Conditions de production

Le film a été produit grâce au soutien de la chaîne d'information politique Public-Sénat.  
« Nous donnons la chance à une cinquantaine de réalisateurs chevronnés ou débutants sur environ 500 projets que nous recevons chaque année. Les sujets doivent répondre à nos critères éditoriaux : permettre aux téléspectateurs d'appréhender un sujet d'actualité nationale ou internationale, découvrir des réalités méconnues à travers des enquêtes inédites, des reportages en immersion... ».  
Propos de Mireille Thibault, directrice de l'antenne et des programmes.

## Thèmes & questions

### 1. Dispositifs cinématographiques: utilisation d'images et de sons.

En observant les sources audiovisuelles utilisées, étudiez comment le sujet du film est présenté.

### 2. Marcher sur d'autres traces.

Comment le réalisateur parvient-il à restituer le long périple des clandestins ?

### 3. Enquête, réalités et témoignages.

Quels personnages sont suivis par Alexandre Dereims ?

Comment le réalisateur rend-il compte de leurs témoignages ?



## Rendre compte d'un document audiovisuel

Un article de la rédaction de France 5

« Fuir la dictature pour simplement ne pas mourir de faim, c'est ce à quoi aspirent des milliers de Nord-Coréens. Un pas que seule une minorité d'entre eux ose franchir, trop souvent au prix de leur vie. Récit d'un voyage désespéré vers la liberté.

Des images diffusées sur Internet par une association humanitaire. Terribles. A l'écran, une jeune femme humiliée, frappée par un homme en uniforme tandis qu'un autre assiste à la scène, impassible. Cela se passe en Corée du Nord et l'on apprend vite que la vie de la prisonnière ne tient qu'à un fil, ou plutôt au bon vouloir de ses bourreaux. Son crime : avoir tenté de fuir le paradis de Kim Jong-il, maître incontesté de la pire dictature de la planète. Essayer d'échapper à la famine en se réfugiant dans une autre dictature toute prête à vous réexpédier chez vous vers une mort certaine, voilà qui ne se fait pas ! Tous savent qu'en cas d'arrestation ils risquent, après des interrogatoires musclés, soit l'exécution soit l'envoi dans un camp de rééducation dont ils ne reviendront peut-être jamais. Et pourtant, mus par le désespoir, hommes, femmes, enfants, jeunes ou vieux, ils n'hésitent pas à tenter leur chance.

### Si près et pourtant si loin

Rendez-vous en Mandchourie dans le Yanbian, une région interdite aux journalistes, avec M. Park. Un faux nom pour un vrai expatrié. La rencontre a lieu le long de la frontière avec la Corée du Nord, là où une petite rivière sépare les deux pays. Rien qu'une courte distance à parcourir.

« Elle est peu profonde, on peut traverser à pied », explique M. Park, qui a quitté la Corée du Nord il y a dix ans, laissant derrière lui sa famille.



Monsieur Park

Même s'il abhorre sa terre natale « à cause de la folie d'un homme, d'une idéologie, qui (l') empêche de revoir ceux qu'il aime », les regrets font surface : « Ils sont si proches... J'aimerais retraverser, y retourner et que ce jour arrive le plus vite possible. » En attendant, M. Park est devenu passeur. Pour gagner sa vie mais surtout pour aider ses compatriotes.

### La longue route de la liberté

Chaque mois, plusieurs centaines de Nord-Coréens tentent d'échapper à la terreur et à la pauvreté. Leur rêve : rejoindre le pays frère, la Corée du Sud. Pour ce faire, il leur faut commencer par tromper la vigilance des gardes frontières et des snippers embusqués. Ensuite, un véritable parcours du combattant les attend. Du côté chinois, un large panneau donne le ton. Il y est écrit qu'il est interdit d'héberger les réfugiés, interdit de leur donner de l'argent, interdit de les embaucher... Et les autorités de la République populaire sont sans pitié.

Les clandestins doivent donc parcourir les milliers de kilomètres qui les séparent du sud, en évitant à tout prix les contrôles policiers et les délateurs. Mais pas seulement.

Les femmes risquent aussi de se faire attraper par la mafia chinoise et d'être mariées de force ou vendues comme prostituées. M. Park estime qu'à peine un réfugié sur deux réussit à atteindre la Corée du Sud sans se faire arrêter. Certains ont de la chance, d'autres meurent pour le droit inaliénable de vivre comme des hommes. »



### Le temps de l'investigation

*A votre avis, en vous appuyant sur le contenu du film, pourquoi n'y a-t-il pas d'images de la Corée du Nord alors qu'il s'agit du lieu de départ ?*

*Quel personnage permet au réalisateur de démarrer son investigation ?*

*Quels sont les temps forts du reportage ?*

### Reportage et information

*Avez-vous déjà vu des reportages sur le même thème ?*

*Dans quelles régions du monde ?*

*Qu'avez-vous appris à propos de la Corée grâce au film d'Alexandre Dereims ?*