

Mémorendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2021-2022

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2021-2022 sur www.laac-hautsdefrance.com

Films communs à tous obligatoires :

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (1959, USA, 2h01, Comédie, Noir et blanc, VOSTFR)

J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin (2019, France, 1h21, Drame/animation, Couleur, VF)

[précédé du court métrage *13 Figures de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche*, 4mn].

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants).

Films complémentaires au choix :

The Host de Bong Joon Ho (2006, Corée du Sud, 2h, Fantastique/Action/Drame, Couleur, VOSTFR)

Sans toit ni loi de Agnès Varda (1985, France, 1h45, Drame, Couleur, VO) *Film choisi par le Comité de programmation jeunes*

Pearl de Elsa Amiel (2019, France, 1h20) *Film de choix régional*

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films socles, obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi les titres *The Host*, *Sans toit ni loi* et *Pearl*, au moins un film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films socles.

> **Formulaire de choix de film(s) complémentaire(s) à compléter et transmettre au plus tard le 22 octobre 2021.**

Formations « Itinéraires cinéma ». Pour toute question quant aux contenus ou inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter l'équipe du Rectorat.

Effectifs. L'édition 2021-2022 du dispositif harmonisé a rencontré un fort succès avec l'inscription de près de 26 700 élèves de 290 établissements scolaires, des chiffres très enthousiasmants dans le contexte pour le territoire régional. Les partenaires institutionnels prenant cette année en charge les entrées et les interventions en classes pour 23 500 jeunes, le comité de pilotage du 28 septembre a défini des critères pour les académies d'Amiens et de Lille afin de valider un nombre d'inscriptions qui permette de ne refuser aucun établissement inscrit. Ainsi, dans les 176 établissements de l'Académie de Lille inscrits, plus de 13 700 lycéens et apprentis bénéficieront de l'intégralité des propositions du parcours *Lycéens et apprentis au cinéma* Hauts-de-France, notamment la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films communs à tous, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour toutes les classes participantes. Merci de noter qu'en cas de modification, même mineure, de votre inscription, **les effectifs définitifs sont à transmettre à CinéLigue** (et tout particulièrement si l'établissement souhaite inscrire, sur ses fonds propres, quelques jeunes supplémentaires) **afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.**

Documents pédagogiques. Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux et du film de choix régional sont téléchargeables au format PDF sur www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org). La livraison des documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées en fonction des effectifs retenus par le comité de pilotage) sera organisée fin novembre, pour une livraison prévue début décembre dans votre salle de cinéma partenaire.

Si votre établissement scolaire n'a pas participé au dispositif ces deux dernières années, le DVD pédagogique autour du film *Pearl* de Elsa Amiel, qui contient le film lui-même, est disponible sur demande auprès de la coordination, et le livret et la fiche élève autour du film téléchargeables sur www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org).

Des documents pédagogiques complémentaires autour des films de la liste nationale sont disponibles en ligne, notamment sur les sites www.transmettrelecinema.com et www.cnc.fr.

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les programmations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire. Rappelez-vous également que la diffusion en numérique des films peut permettre, en accord avec les cinémas partenaires, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par les plans de circulation des films. Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre l'établissement scolaire et son cinéma partenaire - mais **la coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation (les reports ne pourront pas se faire sans un délai minimum, prédéterminé par les distributeurs des films).**

À ce jour (début octobre 2021), le **protocole sanitaire** vous permet d'emmener vos apprentis ou élèves dans des séances scolaires programmées exclusivement dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* sans pass sanitaire (ni pour les jeunes ni pour les accompagnants), mais le port du masque reste obligatoire pour tous et pour toute la séance.

Le document *Entretien avec... Elsa Amiel* (2021 - 17') pourra être diffusé en salle à l'issue des séances du film *Pearl*, sur demande préalable auprès du cinéma partenaire - si vous souhaitez le visionner en amont, contacter la coordination.

Interventions en classe. Tous les élèves bénéficient d'une intervention d'un professionnel du cinéma et de l'image au sein de l'établissement. Chaque établissement bénéficiera d'interventions parmi les quatre propositions suivantes : **rencontre métier** ou **rencontre métier pratique de 2 heures** avec un professionnel de l'image et de la création audiovisuelle et cinématographique, ouverte à tous les publics (et pouvant rassembler plusieurs classes ou groupes) ; **intervention théorique de 2 heures** autour des deux films communs à tous (par groupe de 37 jeunes maximum) ; **intervention pratique de 4 heures**, sur demande motivée, proposée en priorité aux établissements n'en ayant pas bénéficié ces dernières années (par groupe de 20 maximum).

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]

Calendrier 2021-2022 *Lycéens et apprentis au cinéma*

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE POUR LES JOURNÉES DE FORMATION EN SALLE DE CINÉMA

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie de Lille.

Introduction et projection des deux films communs à tous *Certains l'aiment chaud* et *J'ai perdu mon corps* [précédé du court métrage *13 Figures de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche*, 4mn], et de *The Host* et *Sans toit ni loi*.

Jeudi 7 octobre 2021 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Jeudi 14 octobre 2021 au cinéma le Familia d'Avion (62)

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie d'Amiens.

Mardi 12 octobre au cinéma Lumière de Chauny

Jeudi 14 octobre au cinéma Le Majestic de Jaux-Compiègne

Mardi 19 octobre au cinéma Orson Welles d'Amiens

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE POUR LES JOURNÉES DE FORMATION EN SALLE DE CINÉMA

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie de Lille.

Formation organisée par CinéLigue pour l'Académie de Lille, conférence sur les deux films communs à tous, *Certains l'aiment chaud* et *J'ai perdu mon corps* (journée donnée à l'identique dans deux lieux différents) :

Jeudi 21 octobre 2021 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Jeudi 18 novembre 2021 au cinéma le Familia d'Avion (62)

Vendredi 22 octobre 2021 : Date de choix définitif pour les films complémentaires.

Novembre 2021

Démarrage des projections des deux films communs à tous, *Certains l'aiment chaud* et *J'ai perdu mon corps* (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Lancement de la campagne des **interventions en classe**

(4 types d'interventions : rencontre métier, rencontre métier pratique, intervention théorique et intervention pratique).

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie d'Amiens.

Analyse, échanges et mise en perspective pédagogique autour des films communs à tous

Certains l'aiment chaud et *J'ai perdu mon corps*

Mardi 16 novembre en webinaire (sur réservation auprès de l'Acap).

Mardi 16 & jeudi 19 novembre 2021. Formation « Itinéraires cinéma » Module 1 (une journée). **Questionner le cinéma.**

Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers pédagogiques autour des films de la programmation. Module de formation du Rectorat (DAFOP) au Lycée Henri Senez à Hénin-Beaumont.

Décembre 2021. Livraison des documents pédagogiques aux établissements scolaires.

Janvier 2022

Formations d'analyse filmique autour des films complémentaires au choix (*The Host* et thématique).

Jeudi 13 janvier 2022 au cinéma le Familia d'Avion

Jeudi 20 janvier 2022 au Fresnoy de Tourcoing

Formations thématiques en Académie d'Amiens (sur réservation auprès de l'Acap) :

Mardi 18 janvier 2022 à Beauvais

Jeudi 20 janvier 2022 à Amiens

Mardi 25 janvier 2022 à Soissons.

Démarrage des projections des 3 films complémentaires au choix (*The Host*, *Sans toit ni loi* et *Pearl*), dont 1 minimum pour les lycées (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Jeudi 24 février 2022. Comité de programmation jeunes (pour 2022-2023) à CinéLigue, Lille.

Jeudi 10 mars 2022. Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2022-2023), à la Graineterie à Amiens.

Jeudi 3 et jeudi 10 mars 2022, Formation « Itinéraires cinéma » Module 2 (deux journées, deux groupes)

au lycée Arthur Rimbaud de Sin-le-Noble. **Pratiquer le cinéma.** Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers de réalisation de courts métrages d'animation. Module de formation du Rectorat (DAFOP).

Avril 2022. Lancement de l'évaluation par questionnaire.

Mai 2022. Fin des projections des films au choix. Fin des **actions d'accompagnement en classe.**

Vendredi 13 mai 2022. Date de clôture d'envoi des vidéos « *Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes* ».

Fin mai 2022. Réunion bilan pour l'Académie de Lille, au Fresnoy à Tourcoing.

Juin 2022. Réunions bilan et Rencontres régionales en Académie d'Amiens (dates et lieux à confirmer).

Ouverture des **inscriptions en ligne pour l'année scolaire 2022-2023.**

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas ablas@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]